


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №131» городского округа Самара

443009, г.Самара, проспект Кирова, 54 тел/факс 8(846)995-24-21 e-mail:deti-131@yandex.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023г.
Протокол № 4 от 31.05.2023г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №131» г.о. Самара
Тихомирова А.Х. 
«31» мая 2023г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудеса из бумаги»

направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик:

Туркина А.В.
Воспитатель

Самара, 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка	
1.1 Актуальность программы.....	стр.3
1.2 Цели и задачи.....	стр.4
1.3 Условия реализации программы.....	стр.5
1.4 Ожидаемые результаты.....	стр.7
2. Учебно-тематический план.....	стр.7
3. Содержание.....	стр.8-11
3.1 Приложение “Диагностика освоения программы”.....	стр.12
4. Ресурсное обеспечение	стр.13
5. Список литературы.....	стр.14

«Уровень развития мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма и пр.».

И.П.ПАВЛОВ.

Краткая аннотация:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги» предназначена для детей 6-7 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству. Программа построена «от простого к сложному». В ходе работы предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления. Ведущая идея данной программы-создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

1.1 Актуальность программы:

Великий педагог В.А. Сухомлинский писал, что «Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Чем больше уверенности и изобразительности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда. Таким образом, связь активных движений пальцев рук с уровнем общего развития ребенка получила научное обоснование. Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школе. Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

«Чудеса из бумаги» — так называется курс. Он предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы —

создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В процессе работы по программе “Чудеса из бумаги”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления.

Педагогическая целесообразность:

В данной программе применяются такие технологии, которые позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным; используемые формы образовательной деятельности позволяют достичь поставленные цели.

Цель программы: всесторонне-интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Способствовать систематизации знаний, полученных на НОД. художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы.
- Продолжать знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Продолжать обучать различным приемам работы с бумагой.
- Закреплять знания детей основными геометрическими понятиями.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции объемные композиции, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные:

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, усидчивости, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3 Условия реализации программы:

Программа «Чудеса из бумаги» рассчитана на детей 6-7 лет.

Набор в группу осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься;

Количество детей группы -10 человек.

Срок реализации программы- 1год.

Практические занятия составляют большую часть программы.

Формы обучения:

Виды занятий по программе :

Игровые занятия, которые включают различные виды деятельности: познавательную, продуктивную, двигательную, коммуникативную, конструктивную.

В занятия включены:

- Работа с занимательным материалом
- Физкультминутки
- Работа с наглядным материалом

Методы и приемы работы:

- Игровые (развивающие игры, театральная деятельность)
- Практические
- Использование занимательного материала
- Использование наглядного материала

Формы организации занятий: групповая работа; парная работа; индивидуальная.

Основные виды деятельности воспитанников:

- беседа;
- наблюдения;
- игра
- выполнение композиций из бумаги;
- осуществление самооценки ,самопроверки ,взаимопроверки.

1.4. Ожидаемый результат :

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- научатся различным приемам работы с бумагой;

- дети освоят основные базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции , выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы

2. Учебный план

Месяц	Тема	Теория	Практика	Кол-во занятий
Сентябрь	Вводное занятие «Что такое квиллинг?»	0,5	0,5	1
	Основные инструменты и формы квиллинга.	0,5	0,5	1
	Форма «свободная спираль», «Божья коровка».	0,5	0,5	1
	Яблоня.	0,5	0,5	1
Октябрь	«Гусеница на листочке». Коллективная работа	1	1	2
	Форма «Капелька». «Дождик».	0,5	0,5	1
	Осенняя береза.	0,5	0,5	1
Ноябрь	Матрешка. Коллективная работа	0,5	0,5	1
	Цветы. Коллективная работа.	0,5	0,5	1
	Снежинка.	1	1	2
Декабрь	Новогодняя елочка с	1	1	2

	игрушками.			
	Форма «Завиток», «Морозные узоры».	1	1	2
Январь	«Елочный шар».	0,5	0,5	1
	Новогодняя открытка- Снеговик на санках	1	1	2
Февраль	Форма «Глаз», «Треугольник», «Пальма».	0,5	0,5	1
	«Черепашка»	1	1	2
	Форма «стрелка», «Васильки».	0,5	0,5	1
Март	Колокольчики.	1	1	2
	Ландыши. Коллективная работа	0,5	0,5	1
	Цветы в вазе. Открытка на 8 марта	0,5	0,5	1
Апрель	Одуванчики.	0,5	0,5	1
	Ромашка. Коллективная работа	0,5	0,5	1
	Объемная композиция «Цветок».	0,5	0,5	1
	Объемная композиция «Тюльпан».	0,5	0,5	1
Май	Композиция «Гвоздики на 9 мая».	0,5	0,5	1
	Пчелка на сотах. Подготовительная работа	0,5	0,5	1
	Пчелка на сотах. Наклеивание работы на бумагу	1	1	2

Учебно-тематический план :

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Вводное занятие «Что	История возникновения квиллинга. Знакомство с новой техникой

	такое квиллинг?»	конструирования из бумаги- квиллинг.
	Основные инструменты и формы квиллинга.	Общий обзор форм, используемых в квиллинге-знакомство с основными формами. Знакомство с инструментами.
	Форма «свободная спираль», «Божья коровка».	Научить детей разрезать ровно бумагу на полоски шириной в 3-5 мм. Вставлять один кончик в пропиленный зубочистки и аккуратно наматывать его, чтобы лента приобрела форму спирали
	Яблоня	Закрепление формы «свободная спираль». Создание поделок на ее основе.
Октябрь	«Гусеница на листочке». Коллективная работа	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей , красиво располагать на листе детали. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма.
	Форма «Капелька». «Дождик».	Знакомство детей с техникой создания формы «Капелька», создание поделок на ее основе.
	Осенняя береза.	Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем.
Ноябрь	Матрешка. Коллективная работа	Закрепление форм «свободная спираль» и «капелька». Обучение совместной работе над композицией
	Цветы. Коллективная работа.	Научить работать ребят слаженно. Каждому можно дать свое задание. Например: детям по младше наносить клей на полоску, а потом передавать другим для скручивания.
	Снежинка	Научить детей фантазировать, делать разные фигурки, аккуратно скручивать бумагу, нарисовать сам рисунок, а затем приклеить нужные формы.
Декабрь	Новогодняя елочка с игрушками.	Развивать творчество и фантазию, собирая елочку из разных форм. Аккуратно пользоваться клеем.

	Форма «Завиток», Морозные узоры.	Изучение формы «завиток». Использование формы в работе.
Январь	Елочный шар	Вспомнить правила безопасного пользования ножницами при разрезании полосок. Закрепить форму «завиток». Развивать внимание, творчество.
	Новогодняя открытка- Снеговик на санках	Попытаться красиво украсить свою открытку. Развить умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость.
Февраль	Форма «Треугольник»	Научить детей аккуратно скручивать элемент «треугольник». Развивать внимание и художественный вкус.
	Черепаша	Научить детей аккуратно снимать полоску с деревянной палочки. Закрепить пройденный ранее материал.
	Форма «стрелка», «Васильки».	Совершенствовать навыки аккуратно скручивать полоски, чётко формировать разные формы. Освоить навык закручивать форму «стрелка».
Март	Колокольчики	Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно.
	Ландыши	Начать изучение правильного скручивания деталь. Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.
	«Цветы в вазе»- открытка на 8 марта	Вспомнить последовательность выполнения базовой форм «капля», стремиться к самостоятельному выполнению. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.

Апрель	Одуванчики	Развивать внимание, усидчивость. Познакомиться с техникой создания «пушистого» цветка из бумаги. Закрепить формы «капелька» и «глаз»
	Ромашки	Развивать внимание, мелкую моторику рук, память. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами при разрезании полосок.
	Объемная композиция «Цветок»	Знакомство с объемным конструированием из бумаги. Воспитывать самостоятельность, веру в свои силы, находчивость.
	Объемная композиция «Тюльпан»	Закрепить полученный навык. Научить детей аккуратно снимать полоску с деревянной палочки. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку с помощью фигурки «капля».
Май	Композиция «Гвоздики на 9 мая».	Научить детей концентрировать свое внимание . Развивать мелкую моторику рук.
	Пчелка на сотах. Подготовительная работа	Изготовить соты. Закрепить изучение формы «капля». Развить мелкую моторику и мышление.
	Пчелка на сотах. Наклеивание работы на бумагу	Изготовление пчел и добавление их в композицию. Изготовление бабочек для украшения группы.

Протокол по выявлению уровня развития навыков конструирования детей в подготовительной группе

№	Фамилия ребенка	Знание базовых форм		Умение выполнять поделку по схеме		Умение складывать квадратные и прямоугольные листы разными способами		Итого	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

Ресурсное обеспечение программы:

Наглядные пособия:

- стенды (правила техники безопасности, коллекция бумаги, и т.д)
- демонстрационные работы и образцы – схемы, бумажные полоски разной ширины, картон белый и цветной, клей, деревянные палочки, гофрированная бумага.

Видео и аудио материалы:

- классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка, В.Я Шаинский.);
- дидактические фильмы из методической коллекции

Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена», «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторины «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.; ребусы, загадки, шарады.

Занятия по программе проводятся на базе детского сада. Занятия организуются в групповой комнате подготовительной группы, которая соответствует требованиям СанПиН и технике безопасности.

5.Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
7. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.
9. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.

